

Johann Gottlieb Karl Spazier (1761 - 1805)

# Groß ist Gott!

Erstveröffentlichung in:  
"20 vierst. Chöre, im philanthropinischen Betsaale gesungen"  
Leipzig 1785

Einrichtung nach einer digitalisierten Handschrift der  
Nationalbibliothek Dänemark  
([http://www.kb.dk/en/nb/samling/ma/digmus/e-node\\_acc/enoder\\_06-09.html](http://www.kb.dk/en/nb/samling/ma/digmus/e-node_acc/enoder_06-09.html))  
durch Christoph Lahme, 3.5.09

## Langsam und feierlich

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked *f*. The lyrics are: "Groß ist Gott! Groß ist Gott! Groß ist Gott, der dich er -".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked *ff*. The lyrics are: "schuf. Groß ist Gott, der dich er - schuf, groß ist der Gott, der".

[www.nova-cantica-essen.de](http://www.nova-cantica-essen.de)

Version 1.0 (2009/5/3)

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany License.  
Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks.  
Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

15 *Lebhafter*

S dich er - schuf. Ihn sollst du ähn - lich sein, o

A dich er - schuf. Ihm sollst du ähn - lich sein, o

T dich er - schuf. Ihm sollst du ähn - lich sein, o

B dich er - schuf. Ihm sollst du ähn - lich sein, o

20

S Mensch. Hoch ist das Ziel und steil der Pfad, hoch ist das

A Mensch. Hoch ist das Ziel und steil der Pfad, hoch ist das

T Mensch. Hoch ist das Ziel und steil der Pfad, hoch ist das

B Mensch. Hoch ist das Ziel und steil der Pfad, hoch ist das

26

S Ziel und steil der Pfad, hoch ist das Ziel und steil der

A Ziel und steil der Pfad, hoch ist das Ziel und steil der

T Ziel und steil der Pfad, hoch ist das Ziel und steil der

B Ziel und steil der Pfad, hoch ist das Ziel und steil der

32 *etwas mehr gehalten* *lebhaft*

S Pfad. Hi - nan! Hi - nan! Des Sie-gers harrt, des Sie- gers

A Pfad. Hi - nan! Hi - nan! Des Sie-gers harrt, des Sie - gers

T 8 Pfad. Hi - nan! Hi - nan! Des Sie-gers harrt, des Sie - gers

B Pfad. Hi - nan! Hi - nan! Des Sie-gers harrt, des Sie - gers

38

S harrt die Kro-ne, die Kro- - ne der Un-sterb-lich - keit, die Kro-ne

A harrt die Kro-ne der Un - sterb - lich - keit, die Kro-ne

T 8 harrt die Kro-ne der Un - sterb - lich - keit, die Kro-ne

B harrt die Kro-ne der Un - sterb - lich - keit, die Kro-ne

44

S Kro - - ne der Un-sterb-lich - keit. *ff* Hi - nan, hi - nan! Des

A der Un - sterb - lich - keit. *ff* Hi - nan, hi - nan! Des

T 8 der Un - sterb - lich - keit. Hi - nan, hi - nan! Des

B der Un - sterb - lich - keit. Hi - nan, hi - nan! Des

49

S Sie - gers harrt die Kro - ne der Un - sterb - lich -

A Sie - gers harrt die Kro - ne der Un - sterb - lich -

T 8 Sie - gers harrt die Kro - ne der Un - sterb - lich -

B Sie - gers harrt die Kro - ne der Un - sterb - lich -

54 *cresc.*

S keit. Hi - nan, hi - nan! Des Sie - gers harrt die

A keit. Hi - nan, hi - nan! Des Sie - gers harrt die

T 8 keit. Hi - nan, hi - nan! Des Sie - gers harrt die

B keit. Hi - nan, hi - nan! Des Sie - gers harrt die

59

S Kro - ne der Un - sterb - lich - keit.

A Kro - ne der Un - sterb - lich - keit.

T 8 Kro - ne der Un - sterb - lich - keit.

B Kro - ne der Un - sterb - lich - keit.