

In dulci jubilo

à deux voix

Text und Melodie: anonym (14. Jh.)

Satz: Christoph Lahme

Chor I

1. In dul - ci ju - bi - lo nun sin - get und seid froh:
 2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh.
 3. O pa - tris ca - ri - tas, o na - ti le - ni - tas,
 4. Ubi sunt gau - di - a? Nir - gends mehr denn da,

Chor II

1. In dul - ci ju - bi - lo nun sin - get und seid froh:
 2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh.
 3. O pa - tris ca - ri - tas, o na - ti le - ni - tas,
 4. Ubi sunt gau - di - a? Nir - gends mehr denn da,

Un - sers Her - zens Won - ne liegt in prae - se - pi - o und durch
 Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me, durch
 wir wär'n all ver - dor - ben per nos - tra cri - mi - na, so
 wo die En - gel sin - gen no - va can - ti - ca

Un - sers Her - zens Won - ne liegt
 Tröst mir mein Ge - mü - te, o
 wir wär'n all ver - dor - ben per
 wo die En - gel sin - gen

leuch - tet wie die Son - ne ma - tris in gre - mi - o
al - le dei - ne Gü - te, o pu - er op - ti - me
hat er uns er - wor - ben coe - lo - rum gau - di - a
und die Schel - len klin - gen in re - gis cu - ri - a

in prae - se - pi - o und leuch - tet wie die Son - ne
pu - er op - ti - me durch al - le dei - ne Gü - te
nos - tra cri - mi - na so hat er uns er - wor - ben
no - va can - ti - ca und die Schel - len klin - gen

Al - pha es et O, et O.
Tra - he me post te, post te.
Ei - a, wärn wir da, wir da.
E - ja qua - li - a, - li - a.

Al - pha es et O, Al - pha es et O.
Tra - he me post te, tra - he me post te.
Ei - a, wärn wir da, ei - a wärn wir da.
E - ja qua - li - a, e - ja qua - li a.