

LONGE MI JESU

A 3. Doi Soprani e Basso
(Doi Tenori e Basso)

Fassung für zwei Soprane und Alt

Kontrafaktur (Aquilino Coppini?) von "Parlo, miser, o taccio", **Claudio Monteverdi, Settimo libro de Madrigali**

"Corollarium geistlicher collectancorem, berühmter authorum.. gewähret von Ambrosio Profio" (1649)

Einrichtung und Generalbass-Bezifferung: Christoph Lahme

First system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are: "Lon - ge mi Je - - su" (Soprano), "Lon - ge mi Je - - su, mi - -" (Alto), and "Lon - ge mi Je - - su" (Tenor). The bass line is a figured bass with the following figures: 4/2, 5, 6, #, 7, 6, #, 6/4, #, #.

Second system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are: "mi Je - - su" (Soprano), "Je - - su" (Alto), and "mi Je - - su" (Tenor). The bass line is a figured bass with the following figures: -, 7, 6, 6/4, #.

www.nova-cantica-essen.de

Version 1.0 (2009/4/27)

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

10

lon - ge ad te,
 lon - ge ad te,
 long - ge ad te,
 # 6 4 # 5 6 3 4 5 3

14

Ah cru - ci - or mi Je - su in

17

Ah cru - ci - or mi Je - su in do - lo - re Dul -
 Ah cru - ci - or mi Je - su in do - lo - re
 do - lo - re
 6 5 6 6 4 3 4

21

-ce - - do, dul - ce - - do, dul - ce - -

Dul - ce - - do, dul - ce - - do, dul - ce - -

Dul - ce - - - - do, dul ce - - - -

25

-do su - a - vis me - - a, O Je - su ve - ni, ve - ni ad

-do su - a - vis me - a,

- - do su - a - vis me - a,

6 4 3
4

30

me ad me ad me, ve - (8va)

O Je - su ve - ni, ve - ni ad me, ad me, ve - - (8va)

O Je - su ve - ni, ve - ni ad me, ad me

5 6 4 3
3 4

36 (loco) ni, gra - ti - a tu - a ve - ni
 (loco) ni, gra - ti - a tu - a ve - ni
 ve - - - - - ni, gra - ti - a tu - a ve - ni

41 In af - flic - - - - - tio - ne me - a
 In af - flic - - - - - tio - ne me - a
 In af - flic - - - - - ti - o - ne

45 Ad - iu - va me o dul - cis Je - - - - -
 Ad - iu - va me o dul - cis Je -
 me - - a Ad - - - - - iu - - - va

49

-su, Cor me - um in - cen - de,
 -su, Cor me-um in - - - - - cen - de,
 -me, Cor me-um

6 6 4 3

55

cor me - um, cor me - um tua fa - vo -
 cor me - um, cor me-um tu - a fa - vo -
 in - - - - - cen-de tu - - - a fa - vo -

6 6 5 6 4 3

59

-re Et u - re re-nes me-os, Tan - dem mo - ri - ar
 -re Et u - re re-nes me-os, be - a - tus mo-ri -
 -re Et u - re re-nes me-os, Tan-dem mo - ri - ar

6 #6/3 8 6

65

be - a - - - tus

-ar be - a - - - tus En lan-guet a - - - ni - - ma

be - a - - - tus

4 2 6 5 # # #

70

me - a

En lan -

En lan-guet

En lan-guet a - ni-ma tu - o a - mo - re.

6 #

75

-guet a - - - ni - ma, en lan-gueet a - ni-ma me-a

a - - - - ni - ma, en lan-guet a - ni-ma me-a

en lan - guet a - ni-ma me -

4

79

tu - o Je - su, tu - o Je - su a - mo - re.

tu - o Je - su a - mo - re.

-a tu - o Je - su a - mo - re. En lan-guet

6 # 6 #6 6 6 6 6 #5

85

En lan - guet a - - - ni -

En lan - guet a - - - - - ni -

a - - - - - ni -

6 4 3

89

-ma tu - o Je - su a - mo - re.

-ma tu - o Je - su a - mo - re.

-ma tu - o Je - su a - mo - re.

6 6 # 6 4 # 6 4 # 6 4 # #